NILS DE CASTER SARA DE SMEDT STEVEN DE BRUYN HT ROBERTS BART VERVAECK DAVID BROEDERS



TumbleJack

BLUES · ROOTS · COUNTRY BELGICANA



TumbleJack

Maak je klaar voor één van de meest uitzonderlijke livebands uit de Belgische rootsscene.

Deze nieuwe Belgische band brengt een uitzonderlijke groep muzikanten samen rond Nils De Caster en Sara De Smedt

Het repertoire bestaat hoofdzakelijk uit eigen werk, met hier en daar een knipoog naar de artiesten en muzikale tradities die de bandleden hebben geïnspireerd.

In het voorjaar van 2026 werden acht concerten opgenomen in België en Nederland. De songs werden speciaal voor dit project geschreven en kregen hun definitieve vorm op het podium, in directe wisselwerking met een livepubliek.

Eind 2026 verschijnt het livealbum “YOU KNOW HOW IT ENDS”, met opnames uit die concertreeks.

Nu is het tijd om de baan op te gaan.



MORE THAN A BAND

TumbleJack is geen gelegenheidsformatie, maar een hechte groep muzikanten die al jarenlang de ruggengraat vormt van uiteenlopende projecten binnen de Belgische rootsscene.

Hun gezamenlijke parcours omvat decennia aan concerten, studio-opnames, theaterproducties en internationale tournees.

Eerdere samenwerkingen omvatten onder meer:

The Broken Circle Breakdown, Roland Van Campenhout, Cabana Belgicana, The Rhythm Junks, Compro Oro, STASH, Elliott Murphy, Perry Rose, Johan Verminnen en Bruno Deneckere.

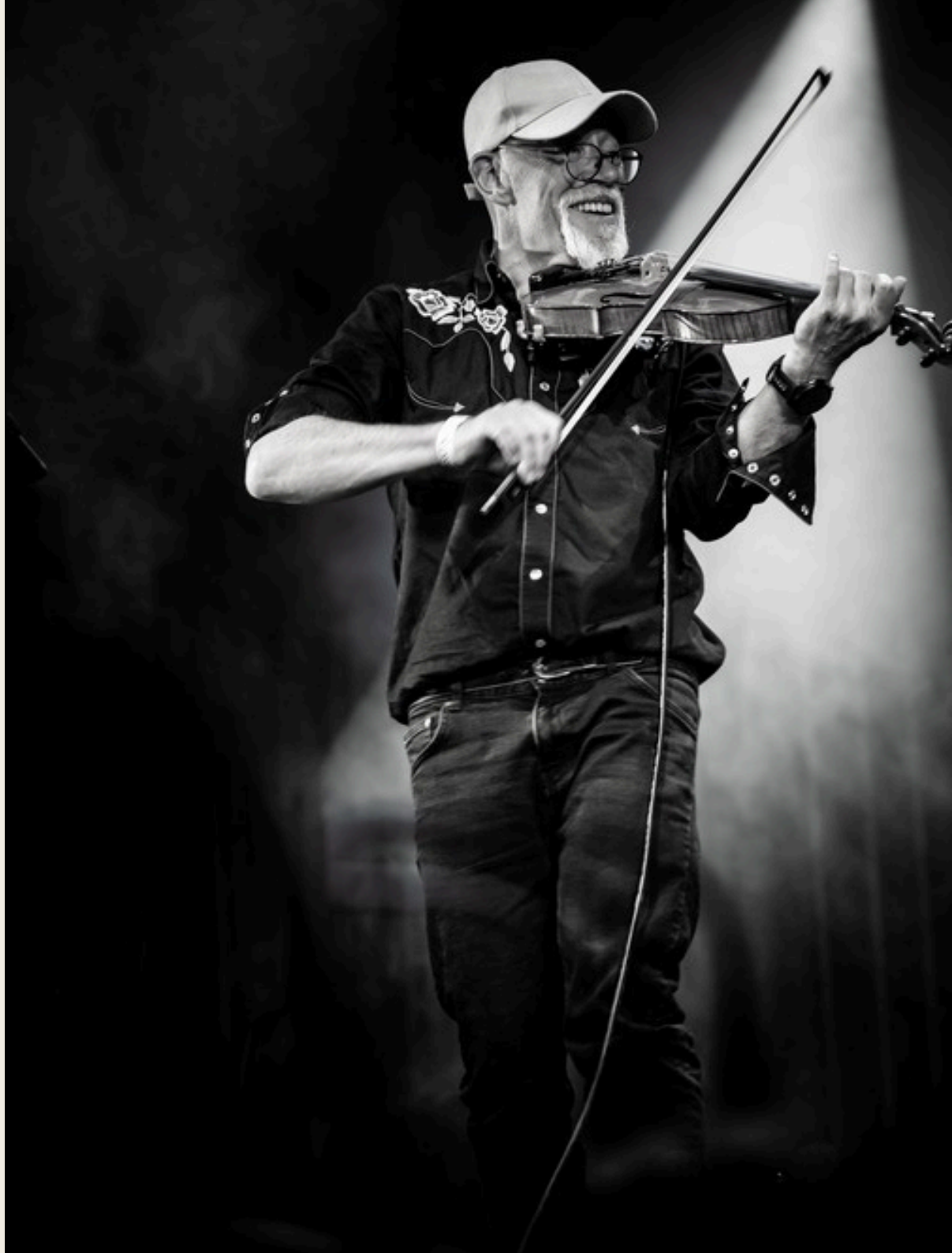
AFTER THE LAST NOTE

*“Het voelt alsof je midden in de muziek zit” *concertbezoeker Banana Peel*

*“Pure muzikale poëzie. Een avond om in te kaderen” *concertbezoeker Blue Room Sessions*

*“!!!Opgelet!!! Uw dopamineniveau gaat gegarandeerd stijgen” *concertbezoeker Lamuso Turnhout*

*“Het was alsof ik de hele avond naar een juweliersetalage vol muziek had staan kijken” *concertbezoeker Arca Theater*



NILS DE CASTER

ZANG - VIOOL
MANDOLINE - GITAAR

Nils De Caster groeide uit tot één van de meest veelzijdige muzikanten binnen de Belgische roots- en americanawereld. Hij werkte met onder meer Johan Verminnen, Roland Van Campenhout, Elliott Murphy, Perry Rose en Bruno Deneckere. Hij maakte deel uit van zowel de theaterproductie als de Oscar-genomineerde film The Broken Circle Breakdown en componeert voor theater en film. Vandaag vormt hij het muzikale hart van TumbleJack.





SARA DE SMEDT

ZANG - PIANO - BAS

Sara De Smedt combineert haar ervaring als actrice, songwriter en zangeres tot een krachtige artistieke stem.

Ze tourde internationaal met de arena-productie Peter Pan, The Never Ending Story en werkte samen met onder meer Johan Heldenbergh, STASH en Roland Van Campenhout.

Binnen TumbleJack zorgt ze voor de emotionele kern, de harmonieën en het verhaal achter de songs.









THE SOUND OF TUMBLEJACK

TumbleJack put uit roots, blues, country en folk, maar bekijkt die tradities door een Europese lens. De band combineert invloeden uit klassieke muziek, jazz en Europese muziektradities met de directheid van Amerikaanse rootsmuziek.

Zo ontstaan songs waarin een blues de kleur van Debussy kan krijgen en een countrynummer onverwacht aan Stravinsky doet denken. Die vermenging van Amerikaanse roots en Europese invloeden ligt mee aan de basis van wat hier Belgicana wordt genoemd.

Nils De Caster – zang, viool, mandoline, gitaar
Sara De Smedt – zang, piano, bas
Steven De Bruyn – harmonica, percussie
Ht Roberts – bas, banjo
Bart Vervaeck – electrische gitaar, pedalsteel
David Broeders – drums, mandoline



STEVEN DE BRUYN

HARMONICA - PERCUSSIE

Steven De Bruyn behoort tot de meest gerenommeerde mondharmonicaspelers van België. Hij richtte zowel El Fish als The Rhythm Junks op, speelde wereldwijd concerten en werkte samen met onder meer Roland Van Campenhout, Zap Mama en het Brussels Philharmonic.

Binnen TumbleJack brengt hij zijn karakteristieke harmonicaklank & percussie met ruimte voor improvisatie en muzikaal samenspel.



Ht ROBERTS

BAS - BANJO

HT Roberts bouwde als singer-songwriter een internationaal repertoire uit met vijftien Engelstalige albums en later Nederlandstalig werk als Mance Roberts.
Zijn songschrijftraditie en liefde voor authentieke rootsmuziek sluiten naadloos aan bij het muzikale DNA van TumbleJack.


De band combineert de finesse van een luisterconcert met de dynamiek van een volwaardige festivalact.

WHAT THEY SAY

TumbleJack, de groep rond Nils De Caster & Sara De Smedt, had de zaal vanaf de eerste noten helemaal mee.

De nummers uit de live-lp werden gesmaakt als frietjes met stoofvlees: gewoonweg top. De subtiele mondharmonica van Steven De bruyn was daarbij de kers op de taart. Het gitaarspel van Bart Vervaeck was subliem. De bas (Ht Roberts), piano (Sara De Smedt) en drums (David Broeders) vormden een perfect sluitende backing. Sara zorgde tussendoor met haar bindteksten voor de nodige humor, die bijwijlen erg grappig, maar soms ook heerlijk ontwapenend was.

En dan was er natuurlijk multi-instrumentalist Nils. Eerst nog bescheiden meespelend op akoestische gitaar, maar na de pauze schakelde hij nog een versnelling hoger met fantastische solo's op mandoline — of was het banjo, of...? Wie het instrument nog uit elkaar kon houden, mocht het zeggen.
Maar vooral toen Nils zijn viool bovenhaalde en samen met Steven soleerde, gingen alle monden in de zaal wijd open en werd het plots muisstil. Zo'n moment waarop je even vergeet dat je naar een concert zit te kijken en gewoon helemaal wordt meegenomen.

Met de leuke afsluiter en verplichte meezinger 'Tumblejack' kwam er een einde aan een fantastisch concert. Geen enkele ziel in de zaal bleef onberoerd: Tumblejack heeft duidelijk heel wat harten gewonnen.

Recensie JOS SAERENS - HONKY TONK JAZZ CLUB - September 2026



LIVE ALBUM

Sommige bands beginnen in de studio.

TumbleJack begon op het podium.

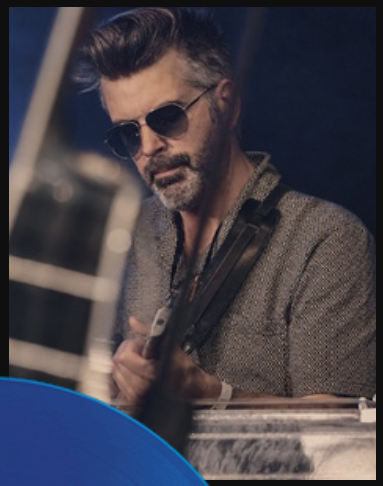
Alle songs werden speciaal voor dit project geschreven en opgenomen tijdens acht concerten in België en Nederland in het voorjaar van 2026.

RELEASE · DECEMBER 2026







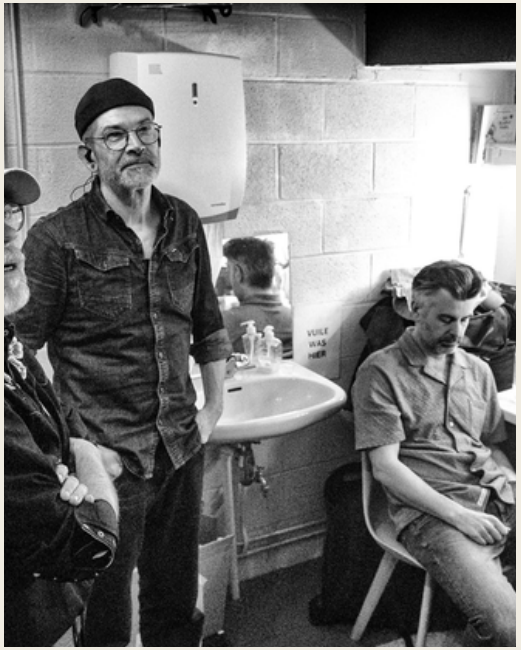


















RECORDING VENUES

‘T EY
BELSELE

KALEIDOSCOOP KUNSTENFABRIEK
MORTSEL

BLUE ROOM SESSIONS
‘S-HERTOGENBOSCH (NL)

LAMUSO
TURNHOUT

ARCA THEATER
GENT

BANANA PEEL
RUISELEDE

KLEINE KLUP
PELT

BLUE ROOSTER EVENTS
WERCHTER

BART VERVAECK

PEDAL STEEL - ELECTRISCHE GITAAR

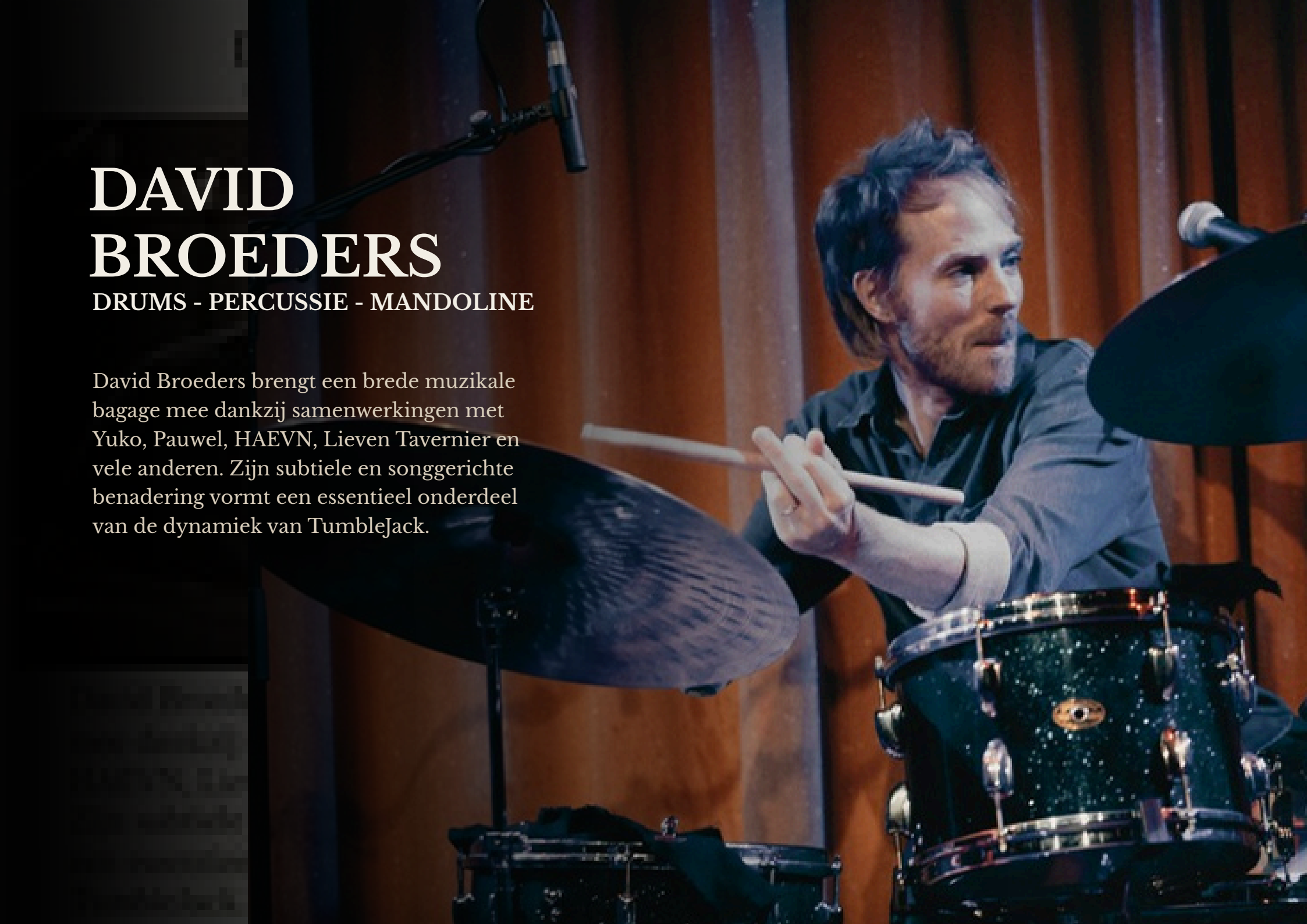
Bart Vervaeck is gekend van Compro Oro en Echoes Of Zoo. Zijn pedal steel en elektrische gitaar zorgen voor de cinematografische sfeer die zo herkenbaar is binnen TumbleJack. Daarnaast werkte hij mee aan opnames van onder meer Guido Belcanto en Warhaus.



DAVID BROEDERS

DRUMS - PERCUSSIE - MANDOLINE

David Broeders brengt een brede muzikale bagage mee dankzij samenwerkingen met Yuko, Pauwel, HAEVN, Lieven Tavernier en vele anderen. Zijn subtiele en songgerichte benadering vormt een essentieel onderdeel van de dynamiek van TumbleJack.





BOOKING

Lie Records
info@lierecords.be
www.tumblejack.be

DISCOVER MORE